



Dokumentation
des ersten TdK von
moving's cool e.V.

INHALT



◆ Idee	S. 4
◆ Zahlen Daten Fakten	S. 6
◆ Gäste	S. 6
◆ Wirkung	S. 7
◆ Struktur 1-3	S. 8-10
◆ Presse	S. 11
◆ Veranstalter	S. 12
◆ Potenzial	S. 13
◆ Motto	S. 14
◆ (Wie) Geht es weiter?	S. 15
Appendix: Foto Eindrücke	S. 16 - 43



Auftakt



Atem beraubender Donnerschlag als Startsignal:
Lahcen Jmouh,
weltweit der einzige Marokkaner,
der die japanische Taiko-Trommel beherrscht

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Idee



Wir wollten Zeichen setzen.

Vielfältig. Denn Vielfalt ist Gewinn.

Beispielhaft. Denn Vorbilder sind rar.

Erfolgreich. Denn nur Erfolg birgt Zukunft.

Wir haben Zeichen gesetzt!

Erlebbares und messbares Handeln

- ◆ Internationalisierung der Arbeitswelt, zunehmende Einwanderung und Landflucht brechen alte gesellschaftliche Strukturen auf. Das sind Herausforderungen.
- ◆ Wir haben auch in Düsseldorf die Aufgabe, das **Zusammenleben** vieler unterschiedlicher Menschen **zukunftsweisend** zu **definieren** und weiter zu entwickeln. Damit aus einem „aneinander vorbei leben“ ein „**miteinander leben und voneinander lernen**“ wird.
- ◆ Es geht um **Wertschätzung** und um sozialen Frieden. Es geht aber vor allem um **Identifikation** i.S. „hier lebe ich gerne“. Und es geht um starke und erkennbare Inhalte und nicht um karnevaleske oder folkloristische Plattitüden.
- ◆ Unser Ziel ist es, **Integration** als **selbstverständliche Lebensqualität** zu erkennen. Sie offensiv zu leben und zu zeigen. **Miteinander arbeiten** und sich in bisher ungewohntem Maße zu **vernetzen** ist die **Basis für einen konstruktiven Austausch**.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)

www.movingscool.de



Zahlen Daten Fakten

- ◆ Es wurde eng: ca. **5.000 Besucher** kamen trotz äußerst geringer Kommunikationsmöglichkeiten zum ersten TdK nach Oberbilk und erlebten:
- ◆ **31 Marktstände**
 - ◆ **18** verschiedenen **Länder**, **1 Künstlerin** und **11 Institutionen** mit besonderen Integrationsleistungen boten Informationen, Wissenswertes und Leckeres.
 - ◆ Dazu präsentierten sich der ASB, die Polizei, der OSD und die Feuerwehr mit ihren Angeboten an MigrantINNen als Auszubildende.
 - ◆ Der 31igste Stand war das Infozelt des Veranstalters.
- ◆ Mindestens **700 Mitlaufende** beim Umzug, der ersten **Düsseldorf-IADE**, mit **ca. 60 Nationen** begeisterten nicht nur ein strahlendes Publikum, sondern vor allem die Polizei:
 - ◆ „...der friedlichste und fröhlichste Umzug seit langem...“
- ◆ **18** erstaunliche **Bühnenauftritte** in Tanz, Musik und Gesang aus 3 Kontinenten und **12 Ländern**
- ◆ **3** sehr unterschiedliche, ernste **Diskussionsrunden** gaben dem Tag eine **besondere Note**.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Gäste



Aus **Berlin** kamen extra für diesen Tag

- ♦ der **Botschafter** für alle latein-amerikanischen Länder Herr **Suarez Malligary**
- ♦ die **Staatssekretärin** des Bundesministeriums für Entwicklung und Zusammenarbeit **Karin Kortmann**

Aus **Bonn** war zu Besuch

- ♦ der **koreanische Generalkonsul Seon-Hong Sohn**

Vom **Land NRW** begrüßte zum Auftakt

- ♦ der **Schirmherr** des Tages, **Thomas Kufen** als Integrationsbeauftragter des Landes

Viele **Funktionsträgern** und **Entscheider der Stadt**

waren – viele Stunden – anwesend wie z.B.

- ♦ der **Kulturdezernent**
- ♦ die **Vorstandsvorsitzenden** der Stadtwerke und der BürgerStiftung
- ♦ diverse **Ratsherren** und **Ratsfrauen**
- ♦ der **Vorsitzende** des **Ausländerbeirates**
- ♦ die **Vorsitzende** des **Seniorenbeirates**
- ♦ der **Vorsitzende** des **AREZI**

und viele weitere Entscheider aus Verwaltung, Politik, Unternehmen und vor allem auch Institutionen wie DRK, AWO, Diakonie, Caritas u.a.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Wirkung



Der „Tag der Kulturen-Düsseldorf“

- ◆ ist das Ergebnis monatelanger Arbeit, ohne Auftrag, ehrenamtlich mit **mehr als 3.000 Arbeitsstunden**,
- ◆ ist die Gewinnung zum **Mitmachen** von Menschen aus unterschiedlichen Kulturen, Religionen, Berufen; der Ruf geht nach „mehr und weiter so“ (s. Presse / Stimmen / Gästebuch)
- ◆ ist ein bisher unerreichter Grad an **Vernetzung**, den es zu pflegen und auszubauen gilt,
- ◆ zeigt die verborgenen **Schätze aus aller Welt** direkt in unserer Stadt - da ist noch mehr zu finden,
- ◆ bietet Vereinen und Gruppen die Möglichkeit, ihre Arbeit einem breiten Publikum zu präsentieren
- ◆ ist ein **Marktplatz für Gespräche und Kontakte**; hier ist Vorbildcharakter entstanden mit dem Wunsch nach mehr Austausch im Jahresdurchlauf
- ◆ **bündelt** gezielt unterschiedliche **Stärken und Kräfte**, und hat hohes Wirkungspotenzial für verschiedene Bereiche des Alltags
- ◆ **fördert** Offenheit sowie **gegenseitige Wertschätzung** und Achtung, braucht aber mehr Sichtbarkeit
- ◆ gibt der bisherigen Integrationsarbeit einen ganz eigenen Aspekt und
- ◆ **ist Ausgangspunkt** und Ideen-Börse für mehr als nur den zweiten „Tag der Kulturen“, für eine dauerhafte Etablierung, **für ein strukturiertes Ziel vom „TdK“ zum „HdK“**

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Struktur - 1



Ein Tag in 3 Teilen und 4 Akten

- ◆ Das **Bühnenprogramm** bietet die Möglichkeit, das kulturelle Engagement der einzelnen Vereine zu zeigen und den Stolz auf die eigene Kultur klang-, bewegungs- und farbenfroh zu präsentieren. Eine bisher eher im Verborgenen blühende **kulturelle Vielfalt**. Das Staunen über die professionellen Darbietungen war bis hin zu entscheidenden Persönlichkeiten groß. Immer wieder war zu hören: „Ich wusste gar nicht, was wir alles direkt bei uns an Wertvollem haben“ bis hin zu „Warum sieht man so was nicht öfter?“ und vor allem „Da mache ich jetzt mit“.
- ◆ **Ernsthafte Diskussionsrunden** unterbrechen die Bühnenauftritte. Sie regen mit kompetenten Gesprächspartnern zum Innehalten und zum Nachdenken an. Sie unterstützen den Wunsch nach inhaltsstarken Darbietungen und öffentlichem Dialog auch prekärer Themen. Mitten aus dem Alltag.

Die Aufmerksamkeit war groß: Ein Konzept, das funktioniert: Gute Themen, kompetente Gesprächspartner gewürzt mit stimmiger Moderation.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Struktur - 2



- ◆ **Markt und Messe** bieten dem hohen Informationsanspruch Raum. Man lernt sich kennen. Erfreulich intensiv wurde an den Infoständen sowohl der Vereine/Nationen als auch der städtischen Institutionen diskutiert, erfragt, informiert. Der Austausch war gefragt und ist gelungen. Wir zeigen: Integration ist Bestandteil einer teilhabenden Stadtgesellschaft in allen Lebensbereichen:
- ◆ **Markt und Messe** ist das Podium für:
 - ◆ Wirtschaft
 - ◆ Institutionen und Organisationen
 - ◆ Länder
 - ◆ Kunst und Kultur
- ◆ Die Zukunft des TdK ist die Widerspiegelung von Düsseldorfs Internationalität und Wettbewerbsfähigkeit z.B. so:
 - ◆ Integrationsbeauftragte und Diversity-ManagerInnen präsentieren die Leistungen ihres Unternehmens: Arbeitsplätze, Aufstiegsmöglichkeiten, Freizeitgestaltung,
 - ◆ Bildungseinrichtungen informieren über ihre Angebote an Kinder, Jugendliche, Studierende und Erwachsene.
 - ◆ Verbände und Vereine informieren über spezifische Leistungen für eine Vielzahl von Problemfeldern für alle möglichen Zielgruppen.
- ◆ **Markt und Messe** wird, auf Grund der hohen Nachfrage durch die Besucher, beim zweiten „Tag der Kulturen“ wesentlich erweitert. Die bereits in 2008 aufgebauten 30 Stände reichen bei weitem nicht aus.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)

www.movingscool.de

Struktur - 3



Der **Umzug** wird von zwei einfachen Gedanken getragen

- ♦ Die Vielfalt der Länder zu zeigen

und,

- ♦ Dass Integration auch Spaß macht

Es gibt in einigen Städten einen Umzug unter dem Aspekt „Karneval der Kulturen“. Dort soll jeweils der Umzug alleine wirken. Die Umzüge sind erfolgreich, aber Inhaltlich wird hier nichts transportiert.

Wir möchten uns damit nicht vergleichen, sondern unterscheiden. Die Düsseldorf-IADE ist nur EIN Teil eines ganzheitlichen Konzeptes.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Veranstalter



- ◆ **moving`s cool e.V.** ist ein junger Verein, der sich die Bildung insbesondere von Kindern und Jugendlichen auf die Fahne geschrieben hat. Denn die Jugend und ihre Bildung sind unser aller Zukunft.
- ◆ Die Basis des Vereines ist ein durchdachtes und qualitativ hochwertiges **Schulprojekt**. Das Konzept leistet einen **Beitrag zum Übergang zwischen Schule und Beruf** mit drei Säulen:
 - ◆ **Fachwissen**, das nicht Gegenstand schulischer Ausbildung ist, wird **ergänzend zum Unterricht** vermittelt.
 - ◆ Diverse **Schlüsselqualifikationen** werden für den Arbeitsalltag nebenbei erworben.
 - ◆ **Ziel** ist ein erfolgreicher öffentlicher Auftritt als **reales Ergebnis**.
- ◆ Das Projekt arbeitet mit **jugendnaher Thematik**. Das fördert die Motivation, die Identifikation, das Durchhalten und die Kreativität. Gute Voraussetzungen für größere Aufmerksamkeit bei Bewerbungen.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Potenzial



- ◆ Die **Mischung** macht`s und ist auszubauen zu einem semi-professionellen regelmäßigen Bestandteil des Düsseldorfer Jahresplanes
 - ◆ ehrenamtliche Leistungen,
 - ◆ Integration des Schulprojektes
 - ◆ professionellere Vorgehensweise für
 - ◆ Kommunikation
 - ◆ Organisation
 - ◆ Personaldienstleistungen

- ◆ Dies gilt es sorgsam und **solide zu finanzieren** über den Mix aus
 - ◆ öffentlicher Hand
 - ◆ Sponsoring durch die ansässige Wirtschaft
 - ◆ so weit möglich durch zu entwickelndes Merchandizing

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Motto



Am 17. August habe ich von der Bühne mehrfach
enen Sinnspruch zitiert:

Der **Verlierer** sagt:
Ja, es ist möglich,
aber es ist viel zu schwierig.

Der **Sieger** sagt:
Ja, es ist gewiss schwierig,
aber es ist
AUF JEDEN FALL
möglich.

Unbedingt nötig sind:

- ◆ der gemeinsame und der politische Wille
- ◆ eine hervorragende Vernetzung für die Effizienz
- ◆ eine glaubwürdige und vertrauensvolle Zusammenarbeit

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

(Wie) Geht es weiter?



Wir denken zunächst an 2009, aber eigentlich weit darüber Hinaus, denn:

Wir haben einmal gezeigt,
was wir können und wollen.

Wir haben zukunftsweisende Ideen.

- ◆ **Sie haben Interesse**, das Wachstum nachhaltig zu begleiten?
- ◆ **Sie kennen potentielle Interessenten**, zu denen das passen würde (Firmen/Institutionen/...)?

Dann bitten wir Sie um Kontaktaufnahme und Information. Gerne würden wir Details mit Interessierten (Firmen, Institutionen u.a.) austauschen, denn ohne Förderung kein Tag der Kulturen. Es wäre zu schade.

Telefon: 0160 / 97 3003 74

E-mail: info@tagderkulturen-duesseldorf.de

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de



Appendix:

Ein paar Eindrücke aus 3.000 Fotos

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Willkommen



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)

www.movingscool.de

12-stündiges Non-Stop-Programm



- 9.45h - 10.00h **Auftakt mit Paukenschlag**
Dragon School, Lahcen Jmouh
- 10.00h - 10.05h **Begrüßung**
Organisatorin Anke Fabian
- 10.05h - 10.20h **Eröffnungsrede**
Thomas Kufen - Schirmherr
Integrationsbeauftragter des
Landes NRW
- 10.20h - 11.10h **Podium 1:**
Städtische Ansichten
- 11.15h - 11.30h **Kroatische Gitarrenklänge**
Slavko Stanojevic
- 11.30h - 12.00h **Multikultichor**
Binational e.V.
- 12.00h - 12.30h **Russkaja Karussell**
Tanzschule des Kin-Top
Förderungszentrum e.V.
- 12.30h - 13.15h **Podium 2:**
Weibliche Einsichten
- 13.30h - 14.30h Erste Düsseldorf-iade**
Der Umzug der Kulturen
- 14.45h - 15.00h **MGV Männergesangsverein**
Gemeinschaftschor Stadtwerke/
Rheinbahn
- 15.00h - 15.30h **Hijos del Sol, Viva México**
und Paula Souza Samba
lateinamerikanisches
Tanzfeuerwerk von ALA e.V.



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Dazwischen: **Drei** **ernste Diskussionen**



Podium 1
Städtische Ansichten
Vielfalt ist Gewinn
10.25h – 11.15h



Podium 2
Weibliche Einsichten
Scheherazades starke Töchter
12.30h – 13.15h



Podium 3
Religiöse Aussichten
Geistliche Geistesblitze
16.00h – 16.45h

NEMO
Der weltbekannte Pantomime
ist unser Sondergast des Tages



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Dazwischen auch ein Umzug: **Die erste Düsseldorf-IADE**



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

12-stündiges Non- Stop-Programm



- 15.30h - 16.00h **Koreanischer Mutter-Chor und Tanzgruppe**
Verein der Koreaner in
Düsseldorf e.V.
- 16.00h - 16.45h **Podium 3:**
Religiöse Aussichten
- 16.45h - 17.15h **Portugiesische Folklore**
Quinas de Portugal
- 17.15h - 17.45h **Türkisch-griechische
Balladen und Tanzlieder**
Georgos Vasilikos,
Muzaffer Gürenc & Cengiz Ipyos
- 17.45h - 18.15h **Persische Tänze**
D.I.F.I. e.V. und
Mojgan 's Tanzschule
- 18.15h - 18.45h **Anatolian Steps mit einem
Potporri aus der Türkei**
Tanzgruppe der Halkevi
Benrath e.V.
- 18.45h - 19.15h **Druschba - Russische
Folkloremusik**
Raduga - Zentrum für
russisch-deutsche Kultur e.V.
- 19.15h - 19.45h **Ein zauberhafter Tanzgruß
aus Bollywood**
Sabina Mathur von FIM e.V.
- 19.45h - 20.30h **Ghanaisches Trommelfeuer**
der Kultur Truppe - Ruhrgebiet +
Ghana Union Düsseldorf e.V.



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Stimmen - 1



Wir haben eine **Vielzahl von Dankesmails** und -telefonaten erhalten. Es gibt dazu einige **Einträge ins Gästebuch** der Website.

Wir haben **hervorragende Presse** vorher, insbesondere nachher erhalten.

Wir haben von mehreren Fotografen insgesamt ca. 3.000 Fotos erhalten, sortiert und mit ca. 900 eine eigene Foto-CD erstellt.

Polizeihauptkommissar **Dirk Sauerborn** aus dem Gästebuch:

„Dem ersten "Tag der Kulturen" folgen weitere "Tage der Kulturen", da bin ich mir ganz sicher; und einer dieser Tage wird bestimmt in nicht allzu ferner Zeit vor und im "Haus der Kulturen" stattfinden

Der 17. August 2008: Ein wichtiger Tag für alle Menschen in Düsseldorf: Impuls gebend, intensiv, informativ, initiativ, innovativ, interessant einfach ideal!“

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Stimmen - 2



Dr. Mariko Fuchs im Gästebuch:

Liebe Frau Fabian,

das war ein gelungener Tag, zu dem wir Ihnen herzlichst gratulieren möchten.

Es war aber auch ein lehrreicher Tag für uns Japaner. Wir sind uns schon der Probleme hinsichtlich Ausländer und Integration in Deutschland bewusst, aber Ihr Land, Ihre Politik und Ihr soziales Engagement ist Japan um ein vielfaches voraus. Es ist nicht alles nur auf die Geographie zurückzuführen, sondern auch auf Geschichte und Tradition der Demokratie hier in diesem Land. Und im Mittelpunkt dieser Tradition steht das Suchen des Gesprächs mit dem Anderen, so wie es von allen Teilnehmern am Oberbilker Markt lebhaft durchgeführt wurde.

Zwei Mailbespiele:

Hurra!!!!!! Ein Tag wie ein Sommermaerchen,
neue tolle Geschichte geschrieben,

ganz herzlichen Gruessen
Na von Koranische Presse

Liebe Frau Fabian,
herzlichen Glückwunsch zum großen Erfolg!
Guter Artikel in der RP!
Viele Grüße
Maria Fischer
(Vorsitzende in Düsseldorf, Bund katholischer Unternehmer)
Geschäftsführende Gesellschafterin
FISCHER HRM GmbH

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Stimmen - 3



 Arbeiter-Samariter-Bund Region Düsseldorf e. V.
Kronprinzenstraße 123 • 40217 Düsseldorf

Frau
Anke Fabian
Volksgartenstraße 10
40227 Düsseldorf

Region Düsseldorf e. V.

Hauptgeschäftsstelle
Kronprinzenstraße 123
40217 Düsseldorf

Telefon 02 11/9 30 31-0
Telefax 02 11/9 30 31-29

E-Mail
asb-region-duesseldorf@asb.de

Homepage
www.asb-region-duesseldorf.de

Unser Zeichen

Unsere E-Mailadresse
d.heiden@asb-region-duesseldorf.de

Durchwahl Telefon/Fax
-23 / -77 23

Datum
2008-08-19

Tag der Kulturen 2008 Ihre Quittung

Sehr geehrte Frau Fabian,

zunächst möchten wir Ihnen noch einmal zur perfekten Organisation und zum gelungenen Ablauf des Tags der Kulturen 2008 gratulieren. In der Hoffnung, dass dieses Ereignis ab jetzt zu einem regelmäßigen Event werden wird, wollen wir Ihnen hiermit auch direkt unser Angebot zur weiteren Zusammenarbeit machen.

Anbei schicke ich Ihnen die Quittung für den ausgegebenen Betrag zur Verpflegung unserer Mitarbeiter. Sollten dazu noch Rückfragen bestehen, stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit besten Grüßen


ASB
Arbeiter-Samariter-Bund
Region Düsseldorf e. V.
Kronprinzenstraße 123
40217 Düsseldorf
Telefon 02 11 - 93 03 10
Telefax 02 11 - 93 03 29

Dirk Heiden
Assistent der Geschäftsführung

www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de
www.movingscool.de

Bekannte Besucher



„alles ok“ sagt das
Ordnungsamt



Thomas Kufen
(Integrationsbeauftragte
r des Landes NRW
begrüßt den TdK und
die Veranstalterin.



Hans-Georg Lohe, Kulturdezernent mit Herrn Suarez Malligary,
Botschafter für Lateinamerika



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Bekannte Besucher



Thomas Kufen und Suzanne Oetker-von Franquet (Vorsitzende BürgerStiftung mit Kin-Top Kindern und am DIFI-Stand)

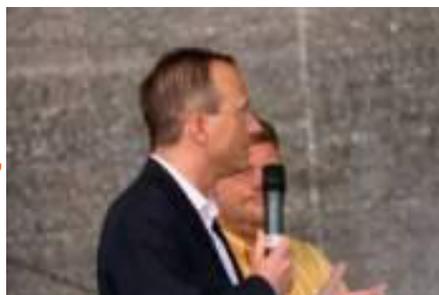


Der koreanische Generalkonsul Seon-Hong Sohn



Jürgen Pfundt (Stadt D-dorf, Bekim Rukaj und Joannis Vatalis (Ausländerbeirat, Volker Neupert (Respekt und Mut)

Klaus Mauersberger, Vorsitzender AREZI



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Gäste



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Umzug



Es geht los! Mit Nemo und Polizei



Beispiel für Europa: Portugal



Beispiel Für Afrika: Nigeria



Beispiel für Asien: Korea



Beispiel für Südamerika::
Venezuela + Peru



Perfektes Umzugsende mit Kindern +
Schildern aus 60 Ländern

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Marktstände



2 Beispiele für Infostände: Veranstalter + Helfer und Welthungerhilfe



2 Beispiele für Verkaufstände: Dt.-Kamerun Verein und Euro-Afrika



2 Beispiele für Kulinarisches von Halkevi e.V. und Dt.-marokkanischer Gesellschaft

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Bühne



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Brasilien



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Frankreich



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Kinder



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Korea



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Portugal



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Nigeria



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Sri Lanka



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Venezuela



Dr. Rosabel Hernandez, Ärztin aus Venezuela:
„Ich möchte, dass meine Kinder in Deutschland aufwachsen,
hier ist alles so verlässlich.“

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Iran



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Deutschland



Nemo, die weltbekannte Pantomime beim TdK

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de

Die Schilder der Welt



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de



„Danke Anke“
hieß es zum Schluss vielsprachig mit Hilfe von **Robert Hillmanns** vom
ZAKK und **Monika Lent-ztrk** von mosaik e.V.



Robert ist der Bühnen- Fest- und Veranstaltungsprofi. Ohne ihn, seine
Techniker und sein sonstiges Team um Guido wäre nichts gegangen!
Monika hat alle musikalischen Beiträge gekonnt moderiert. Wir alle
treiben den Wunsch nach einem **Haus der Kulturen** voran.

[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de



Veranstalterin
todmüde, aber endlich entspannt :
Es hat geklappt



[www.Tag der Kulturen-duesseldorf.de](http://www.TagderKulturen-duesseldorf.de)
www.movingscool.de